

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Литературоведение на современном этапе

Разработчик (и):
Бакула Виктория Борисовна
профессор кафедры ФМККиЖ
доцент

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О.В.
ФИО

Пояснительная записка

Объем дисциплины 5 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 - Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1. Демонстрирует знание методологии научного исследования в сфере филологического образования. 1.2. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, отбирает необходимые методы исследования, оценивает результаты исследования и применяет их в образовательном процессе. 1.3. Владеет навыками анализа, обобщения и описания опыта проведения экспериментального исследования в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности 1.4. Знает закономерности функционирования финно-угорских языков в синхроническом и диахроническом аспектах	Знать: тенденции развития мурманской литературы Уметь: осуществлять исследовательскую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: способностью осуществлять исследовательскую деятельность на основе специальных научных знаний

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Литературоведение как наука.

Содержание и задачи курса «Введение в литературоведение». Объект и предмет литературной науки. Методологические основы. Литературоведение как наука, изучающая особенности и закономерности развития литературы, ее содержание и форму. Основные разделы литературоведения: теория литературы, история литературы, литературная критика. Теория литературы, ее подразделы: учение о специфике художественной литературы; изучение строения конкретного литературного произведения; изучение литературного процесса. Изучение принципов и методики анализа литературного произведения как теоретическая база для освоения смежных курсов. Художественный образ. Форма и содержание. Сюжет и фабула. Композиция. Литературные роды и виды. Стихосложение. Художественная речь. Фигуры речи. Тропы. Понятие о художественном методе.

Тема 2. Основные этапы развития литературно-художественной мысли.

Литературная мысль в античности. Софисты и риторы. Платон. Аристотель. Древний Рим. Средние века и эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. XIX веке и оформление литературоведения в отдельную науку, занимающуюся теорией и историей литературы и включающую в себя ряд вспомогательных дисциплин — текстологию, источниковедение, библиографию и др. XX век – век критики.

Понятие индивидуальности в литературном творчестве.

Тема 3. Литературоведение на современном этапе.

Проблема понимания сущности художественного творчества. Тенденции объединения традиционных литературоведческих критериев (эстетического и познавательного компонента).

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература

Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/05E7D21A-4FD3-48F4-968E-209B777D9D56.

Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6870-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C.

Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

Хадзиева А. А К вопросу об актуальных проблемах современного литературоведения // Научные известия, 2019 (16). С.51-54.

Дополнительная литература

Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - Москва : Флинта, 2011. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москва : Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О.Н. Турышева. - Москва : Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

4. Образовательный портал «Образование на русском» института русского языка имени А.С. Пушкина URL: <https://pushkininstitute.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения											
	Очная				Очно-заочная				Заочная			
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс			Всего часов
	2											
Лекции	2			2								
Практические занятия	2			2								
Самостоятельная работа	167			167								
Контроль	9			9								
Всего часов по дисциплине	180			180								
/ из них в форме практической подготовки	2			2								

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	+											
---------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	Литературоведение как наука.
2	Основные этапы развития литературно-художественной мысли
3	Литературоведение на современном этапе